Hudební výchova 4

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Zpívá zpaměti i dle textu lidové i umělé písně  Dbá na správné dýchání  Dle svých dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlase  Zpívá v durových i mollových tóninách  V durových tóninách intonuje volné nástupy 1., 3. a 5. stupně | Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Vysvětlí pojmy repetice, houslový klíč a zapíše  Rozlišuje délky not a zapíše je  Pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písní použít  Vyjmenuje a ukáže v notovém záznamu stupnici C dur (názvy not) | Grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) |
| HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | Rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí, žesťové | Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje - Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) |
| HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | Doprovodí písně na rytmických nástrojích | Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje - Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) |
| HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | Vytváří jednoduché předehry, mezihry, dohry | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Pohybovou improvizací reaguje na změny v proudu znějící hudby | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Pohybově vyjádří hudbu, valčíkový krok  Orientuje se v prostoru při tanečních improvizacích | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Taktuje dvoučtvrteční, tříčtvrteční a čtyřčtvrteční takt | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Rozvíjení činností z 1. období - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | Rozlišuje jednotlivé kvality tónů – délka, síla, barvy, výška  Rozezná tempové i dynamické změny v proudu znějící hudby | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Rozvíjení činností z 1. období - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Rozvíjení činností z 1. období - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Pozná opakující se téma  Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby  Poslechem rozezná hudební nástroje | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Rozvíjení činností z 1. období - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |
| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Krátce pohovoří o vyslechnutém hudebním úryvku  Rozezná hudební styl | Poslechové činnosti - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Rozvíjení činností z 1. období - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |